



AAG-001-001402

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April – 2016

Hindi : Paper-IV

(Dhanush Bhang)

(Compulsory) (New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001402

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (1) दोनों विभागों के उत्तर एक ही उत्तरवही में लिखना है ।
- (2) विभाग-1 में M.C.Q. के प्रश्न हैं । कुल 20 अंक हैं ।
- (3) विभाग-2 में कुल 50 अंक हैं ।

विभाग – 1

- 1 निम्नलिखित प्रश्नों में से योग्य विकल्प पसंद कीजिए : 20
- (1) किशोर काबरा के बचपन का नाम था ?
(A) नंदकिशोर (B) नंदनलाल
(C) श्यामकिशोर (D) जुगलकिशोर
 - (2) किशोर काबरा का जन्म कहाँ हुआ ?
(A) वीजापुर (B) सीतापुर
(C) दशपुर (D) रामपुर
 - (3) किशोर काबरा का जन्म कब हुआ ?
(A) सन् 1928 (B) सन् 1930
(C) सन् 1925 (D) सन् 1934
 - (4) किशोर काबराजी के पिता का नाम था ?
(A) श्यामलालजी (B) प्रभुलालजी
(C) मदनलालजी (D) प्यारेलालजी

- (5) किशोर काबरा की माता का नाम है ?
 (A) सरजूबाई (B) सरलादेवी
 (C) भानुमती (D) सहजोबाई
- (6) 'धनुष-भंग' की कथावस्तु कहाँ से ली गई ?
 (A) पुराण (B) उपनिषद
 (C) रामायण (D) महाभारत
- (7) 'धनुष-भंग' में कुल कितने सर्ग हैं ?
 (A) दो (B) पाँच
 (C) चार (D) छः
- (8) 'धनुष-भंग' के सर्ग को कौन-सी संज्ञा दी गई है ?
 (A) नाम (B) समय
 (C) विस्फोट (D) अध्याय
- (9) धनुष को कवि ने किसका प्रतीक माना है ?
 (A) प्रेम (B) शक्ति
 (C) जड़ता (D) शौर्य
- (10) निम्न कौन-सी कृति कवि किशोर काबरा की नहीं है ?
 (A) परिताप के पाँच क्षण (B) धनुष भंग
 (C) नरो वा कुंजरो वा (D) प्रम्लोचा
- (11) किशोर काबरा का पहला काव्य-संग्रह है ?
 (A) तितली के पंख (B) धनुष भंग
 (C) जलते पनघट, बुझते पनघट (D) नरो वा कुंजरो वा
- (12) धनुष-भंग के प्रथम विस्फोट में किसकी कथा है ?
 (A) राम (B) लक्ष्मण
 (C) सीता (D) निमि

- (13) राजा निमि किस संस्कृति को महत्व देते हैं ?
 (A) भोग-संस्कृति (B) कला-संस्कृति
 (C) श्रम-संस्कृति (D) धर्म-संस्कृति
- (14) राजा निमि जीवन में किस को मूल्यवान समझते थे ?
 (A) समय (B) प्रेम
 (C) धर्म (D) संपत्ति
- (15) धनुष-भंग में प्रमुख रस कौन सा है ?
 (A) शृंगार (B) शांत
 (C) वीर (D) करुण
- (16) धनुष-भंग की नायिका कौन है ?
 (A) सीता (B) उर्मिला
 (C) कैकेयी (D) कौशल्या
- (17) धनुष-भंग खण्डकाव्य कौन-सी शैली में लिखा गया है ?
 (A) वर्णनात्मक (B) पूर्वदीप्ति
 (C) कथात्मक (D) विवेचनात्मक
- (18) भगवान शंकर ने त्रिपुरा सुर का नाश किस धनुष से किया था ?
 (A) पिनाक (B) गांडीव
 (C) टंकार (D) दिव्य
- (19) बचपन में सीता ने क्या उठाया था ?
 (A) हल (B) धनुष
 (C) फरसी (D) घड़ा
- (20) शंकर से पिनाक धनुष किसने प्राप्त किया था ?
 (A) परशुराम (B) निमि
 (C) राम (D) देवरात

विभाग – 2

2 किशोर काबरा का व्यक्तित्व और कृतित्व पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । 10

अथवा

धनुष-भंग की कथावस्तु लिखकर उनका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

3 धनुष-भंग एक सफल खंडकाव्य है । सिद्ध कीजिए । 10

अथवा

धनुष-भंग खण्डकाव्य की पात्र-योजना को संक्षिप्त में लिखिए ।

4 किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए : 16

- (1) धनुष-भंग का शीर्षक
- (2) धनुष-भंग का संदेश
- (3) धनुष-भंग का राजा निमि
- (4) धनुष-भंग की भाषा शैली ।

5 किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 14

- (1) धनुष-भंग की मिथकीयता ।
- (2) धनुष-भंग का प्रकृति चित्रण ।
- (3) धनुष-भंग में व्यक्त दार्शनिक-विचार ।
- (4) धनुष-भंग की सीता ।